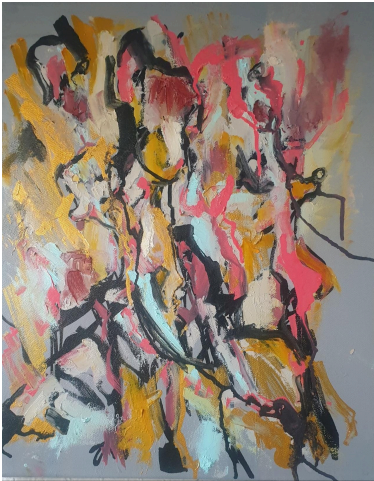






## Liste Exposition Jérôme Selosse Cambre Expo 2026

	<p><b>L'Âme à vif</b>  Dessin pastel sec sur papier  A4  2025  <b>150 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai voulu explorer l'équilibre fragile entre la mise à nu du corps et l'intensité d'un regard qui brûle d'une vérité intérieure.</p>
	<p><b>La séduction</b>  Huile sur papier A4  2025  <b>150 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai cherché à capturer l'assurance magnétique d'un regard qui s'échappe, au cœur d'un brasier de couleurs passionnées.</p>
	<p><b>Chœur de Femmes</b>  Huile sur toile (40 x 50 cm)  2025  <b>850 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai voulu saisir l'élan vital d'un groupe en mouvement, où les silhouettes se fondent dans une danse ardente pour ne former qu'une seule énergie vibrante.</p>

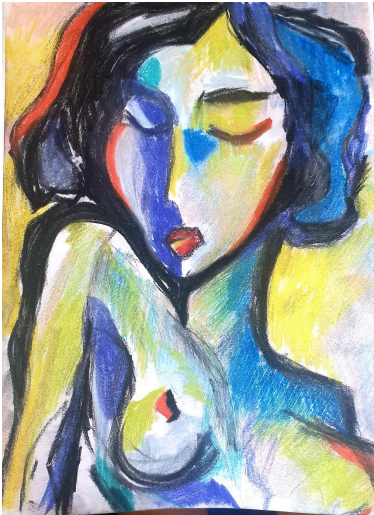


	<p><b>Féminin Sacré</b> Huile sur toile (40 x 50 cm) 2025 <b>850 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai cherché à traduire l'énergie invisible et divine qui anime le corps à travers un jaillissement chromatique libéré et instinctif.</p>
	<p><b>Sacré au Féminin</b> Huile sur toile (40 x 60 cm) 2025 <b>950 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai cherché à capturer le jaillissement d'une force intérieure transcendante, là où la silhouette s'efface pour laisser place à une flamme de spiritualité.</p>
	<p><b>Théâtre d'Identités</b> Huile sur toile (40 x 60 cm) 2025 <b>950 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai voulu explorer la mise en boîte de nos existences, où les silhouettes cherchent à s'affranchir des cadres rouges pour retrouver leur propre mouvement.</p>
	<p><b>Échos de Verre</b> Huile sur plexiglas, encadré 2025 <b>1150 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai voulu exploiter la transparence et la brillance du support pour donner une dimension suspendue à ces silhouettes, comme des souvenirs capturés dans des fenêtres de temps.</p>






	<p><b>Danse Rituelle</b> Huile sur papier (100 x 140 cm) 2025 <b>1 850 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai voulu explorer la transe d'un rituel sacré où les corps s'entremêlent et se dissolvent dans un tourbillon d'ombres et de lumière dorée.</p>
	<p><b>Transe danse</b> Huile sur papier (100 x 140 cm) 2025 <b>1 800 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai cherché à traduire la tension vibrante d'une posture en équilibre, où le trait nerveux et multicolore vient sculpter l'énergie brute du mouvement.</p>
	<p><b>Danseuses d'Orient</b> Huile sur papier (100 x 140 cm) 2025 <b>1 850 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai voulu capturer l'ivresse du mouvement à travers un tourbillon de couleurs solaires où les corps deviennent des spirales d'énergie pure.</p>

	<p><b>Le dieu qui danse</b> Huile sur papier (100 x 140 cm) 2025 <b>1 850 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai cherché à incarner le souffle créateur universel à travers une chorégraphie chromatique explosive, sauvage et vibrante.</p>
	<p><b>L'Ombre du Regard</b> Huile sur papier A1 2024 <b>500 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai cherché à saisir la force d'une présence silencieuse qui s'impose par la simple intensité d'un regard.</p>
	<p><b>L'Italienne</b> Huile sur papier A1 2024 <b>500 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai cherché à traduire la force magnétique d'un regard méditerranéen, nimbé d'une chevelure de feu et de lumière.</p>









	<p><b>L'Éclat du Silence</b> Pastel sec sur papier A4 2024 <b>150 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai cherché à capturer la douceur d'une introspection sereine à travers un jeu de contrastes colorés et apaisants.</p>
	<p><b>Trio Ardent</b> Pastel sec sur papier A3 2023 <b>250 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai voulu traduire l'énergie sauvage et pulsionnelle d'un groupe en mouvement, où la couleur pure devient le cri d'une vérité partagée.</p>
	<p><b>L'Éveil Solaire</b> Huile sur papier A1 2024 <b>500 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai voulu célébrer la grâce et la complicité d'une danse sacrée, où les corps s'élancent dans la chaleur vibrante d'une lumière originelle.</p>

	<p><b>L'homme de Cro-Magnon</b> Huile sur toile (70 x 50 cm) 2025 <b>1 250 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai cherché à faire ressurgir la force brute et mystérieuse de nos origines dans un labyrinthe de couleurs vibrantes et de matière organique.</p>
	<p><b>L'Angoisse</b> Huile sur toile (70 x 50 cm) 2025 <b>1 250 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai voulu traduire le vertige d'un cri intérieur sourd, où la matière picturale en noir et blanc se fait l'écho d'une émotion à vif.</p>
	<p><b>Le Féminin Sacré</b> Technique mixte sur toile (50 x 65 cm) 2025 <b>1 150 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai voulu explorer la puissance organique et originelle du féminin à travers une matière brute et viscérale qui semble s'extraire de la terre même.</p>

	<p><b>Le Cri</b> Huile sur papier A2 2025 350 €</p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai cherché à capturer l'instant de rupture où le silence intérieur explose en une déflagration de traits et de couleurs.</p>
	<p><b>Le Cri 2</b> Huile sur papier A2 2025 350 €</p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai voulu saisir l'épure d'un cri qui s'élève vers le ciel, là où le trait minimaliste laisse toute la place à la force brute de l'émotion.</p>
	<p><b>Le Cri III</b> Huile sur papier A2 2025 350 €</p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai voulu explorer la fragmentation du cri, là où le son se brise en formes géométriques et en couleurs primaires pour exprimer une douleur radicale.</p>



	<p><b>Le Cri - Ouverture</b> Huile sur papier A2 2025 <b>350 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai voulu traduire l'instant précis où l'âme s'entrouvre, laissant jaillir une lumière brute à travers un trait à la fois fragile et sauvage.</p>
	<p><b>BBT (Belle brune ténébreuse)</b> Huile sur papier A2 2025 <b>350 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai voulu saisir l'élégance graphique et l'aura mystérieuse d'une silhouette qui s'affirme avec force entre l'ombre du trait et l'éclat du rouge.</p>
	<p><b>BBT 2 (Belle brune ténébreuse)</b> Huile sur papier A2 2025 <b>350 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai voulu explorer l'équilibre entre la cambrure audacieuse et le mystère d'une silhouette qui s'affirme avec aplomb dans un décor nocturne et minimaliste.</p>

	<p><b>La Tristesse</b> Huile sur toile (50 x 70 cm) 2024 <b>1 250 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai voulu donner corps à la lourdeur de l'âme, là où les tourbillons de matière sombre et tourmentée viennent bousculer la sérénité du fond d'or.</p>
	<p><b>La fumeuse</b> Huile sur toile (50 x 70 cm) 2024 <b>1250 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai voulu saisir l'abandon d'un instant suspendu, où la pensée s'égare et s'évapore dans le silence d'une fumée invisible.</p>
	<p><b>Le Fumeur</b> Huile sur toile (50 x 70 cm) 2024 <b>1 250 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai cherché à traduire la densité d'une présence masculine, où les pensées se consomment lentement derrière l'intensité d'un regard voilé de mystère.</p>





	<p><b>L'homme d'Ixelles (Auto-portrait)</b> Huile sur papier A4 2025 <b>150 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai voulu confronter mon propre regard à l'urgence de la couleur, là où le cri intérieur devient une explosion de vie pure.</p>
	<p><b>Portrait Yael</b> Huile sur papier A2 2025 <b>350 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai voulu capturer la profondeur d'un regard qui semble sonder l'âme, magnifié par l'éclat d'un fond d'or qui confère au sujet une présence quasi iconique.</p>
	<p><b>Le sourire de Yael</b> Huile sur papier A2 2025 <b>350 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai voulu capturer l'éclat d'une joie sereine et la douceur d'un instant suspendu dans une lumière dorée.</p>



	<p><b>L'angoisse de Yael</b> Huile sur papier A2 2025 <b>350 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai cherché à saisir ce moment de vulnérabilité où l'inquiétude affleure dans le regard, malgré la délicatesse et la grâce des traits.</p>
	<p><b>Le Rouge</b> Huile sur toile (50 x 70 cm) 2025 <b>1 250 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai voulu traduire l'intensité d'une présence vibrante où le regard s'enracine dans la force incandescente et passionnée de la couleur.</p>
	<p><b>Passion Écarlate</b> Huile sur papier (50 x 70 cm) 2025 <b>500 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai ressenti l'urgence de faire naître une présence charnelle au cœur d'un brasier rouge, là où le trait bleu devient le souffle de vie qui anime la matière.</p>

	<p><b>Reliquaire d'Âmes</b> Huile sur toile (50 x 70 cm) 2024 <b>1 250 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai voulu créer une sorte de sanctuaire graphique, où chaque silhouette est préservée et mise en lumière dans sa propre cellule de mémoire.</p>
	<p><b>Les 3 grâces (version contemporaine)</b> Huile sur toile, bord épais (45 x 55 cm) 2025 <b>950 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai voulu bousculer le mythe classique pour en extraire une énergie brute et vibrante, où la chair et la lumière s'entremêlent dans un élan vital.</p>
	<p><b>Incandescence</b> Huile sur carton (60 x 90 cm) 2024 <b>1 450 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai voulu sculpter la lumière à même l'épaisseur de la matière, là où une présence humaine semble naître d'un brasier d'or et de pigments.</p>



	<p><b>Flux de Conscience</b> Huile sur carton (60 x 120 cm) 2026 <b>1 650 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai cherché à capturer le débordement de l'intime par le jeu des coulures, là où la matière ruisselle comme une vérité qui refuse d'être contenue par les contours.</p>
	<p><b>Entrelacs de Nuit</b> Huile et encre de Chine sur toile (50 x 70 cm) 2024 <b>1 250 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai voulu explorer la puissance brute du trait noir qui vient lacérer le blanc, créant un rythme sauvage où le geste se fait l'écho d'un tumulte intérieur.</p>
	<p><b>Danse de l'Ombre</b> Huile sur toile (55 x 55 cm) 2024 <b>1 100 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai voulu saisir l'émanation lumineuse du mouvement au cœur du néant, là où la matière blanche sculpte l'espace pour ne laisser vibrer que l'énergie pure.</p>
	<p><b>Danse Sismique</b> Huile sur papier A1 2024 <b>500 €</b></p>	<p><b>Ressenti :</b> J'ai cherché à traduire le vertige d'un corps en pleine métamorphose, emporté par la puissance d'un geste instinctif et libérateur.</p>



